ALUNDRA™

PlayStation

CONTENTS

お問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター

TEL 03-3475-7444

ゲームの内容、攻略等に関するご質問には
お答えできませんので予め、ご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

SCPS 10035




NDRA
アランドラ

INTRODUCTION



アランドラの世界



《神の御姿を描いた如何なる物――
絵画、像の所有をここに禁ずるものとする》

突然、国王より偶像崇拝を禁じる触れが出された。
神が人間のこの行為に立腹せぬわけもなく、
罰として愛すべき民は物を創り出す力、
すなわち創造力を奪われてしまったのだった。
世界は荒み、加えて偶像を失ったことで
果たして祈りが届いているのかと不安になる。
だが、神は人間を見捨てはしなかった。
人々は神より授かった、夢に干渉する力を使い、
失いかけた生き甲斐を夢の中に求めはじめた。
いつしか人間は夢を自在に操ることが
できるようになっていったのだった・・・。

偶像

姿の明確でない存在を神として認知し、
崇めるのには少ないながらも想像力を必要とする。
その乏しい想像力を補い、また半ば祈りを
強要するために創り出されたのが偶像。
すなわち神を描いた絵画や、
その御姿を象った像であった。

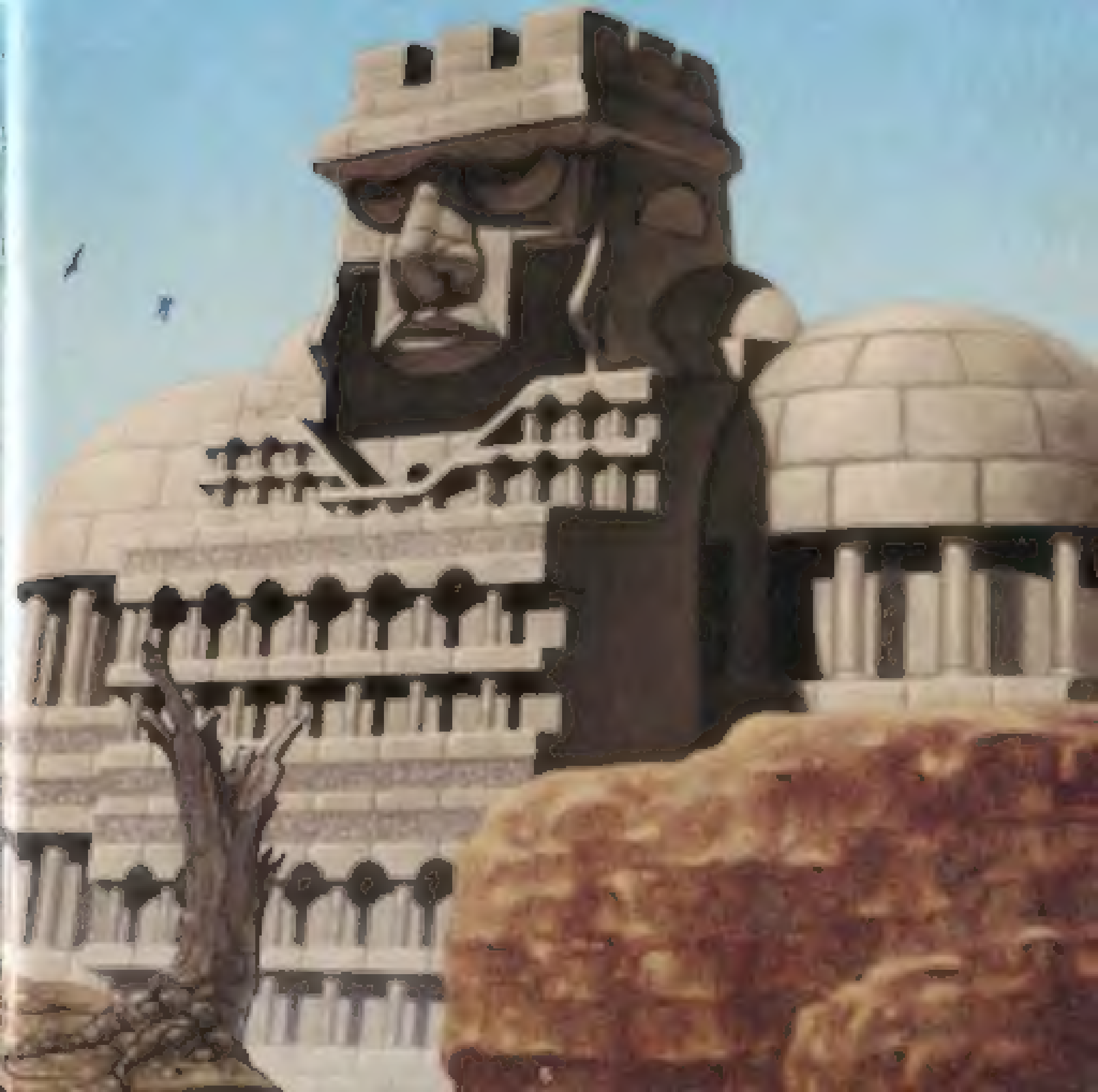
ALUNDRA

INTRODUCTION

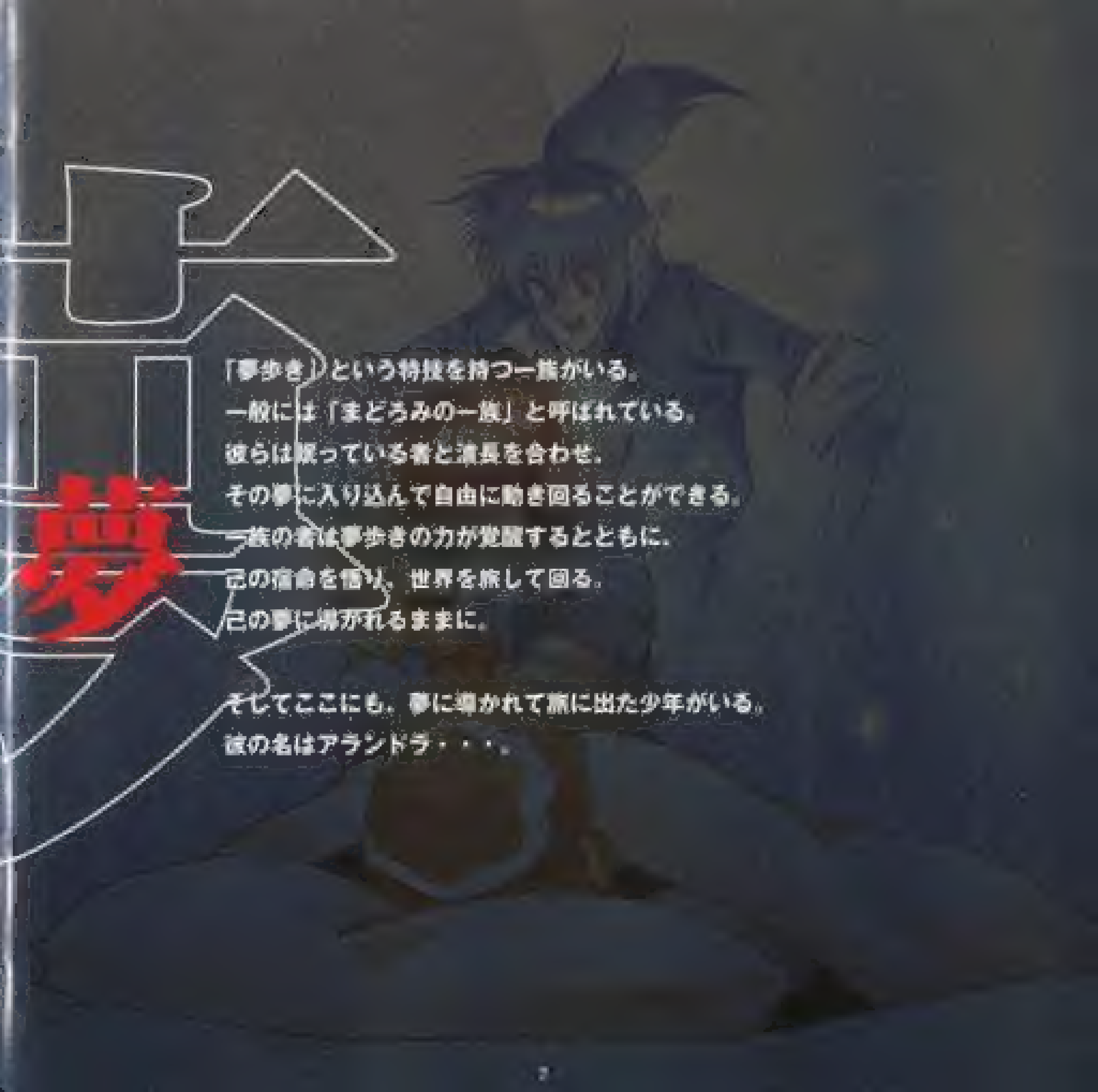
崇拝

それは、信仰を得ることで次第に大きく
強くなってゆく神にとって不可欠の物だった。
だが・・・その偶像崇拝が、
国王によって禁じられてしまったのだ。
戸惑いは人々の祈りから集中力を奪い、
神という存在さえも危うくしようとしていた。






ALUNDRA
INTRODUCTION



「夢歩き」という特技を持つ一族がいる。
一般には「まどろみの一族」と呼ばれている。
彼らは眠っている者と波長を合わせ、
その夢に入り込んで自由に動き回ることができる。
一族の者は夢歩きの力が覚醒するとともに、
己の宿命を悟り、世界を旅して回る。
己の夢に導かれるままに。

そしてここにも、夢に導かれて旅に出た少年がいる。
彼の名はアランドラ・・・。

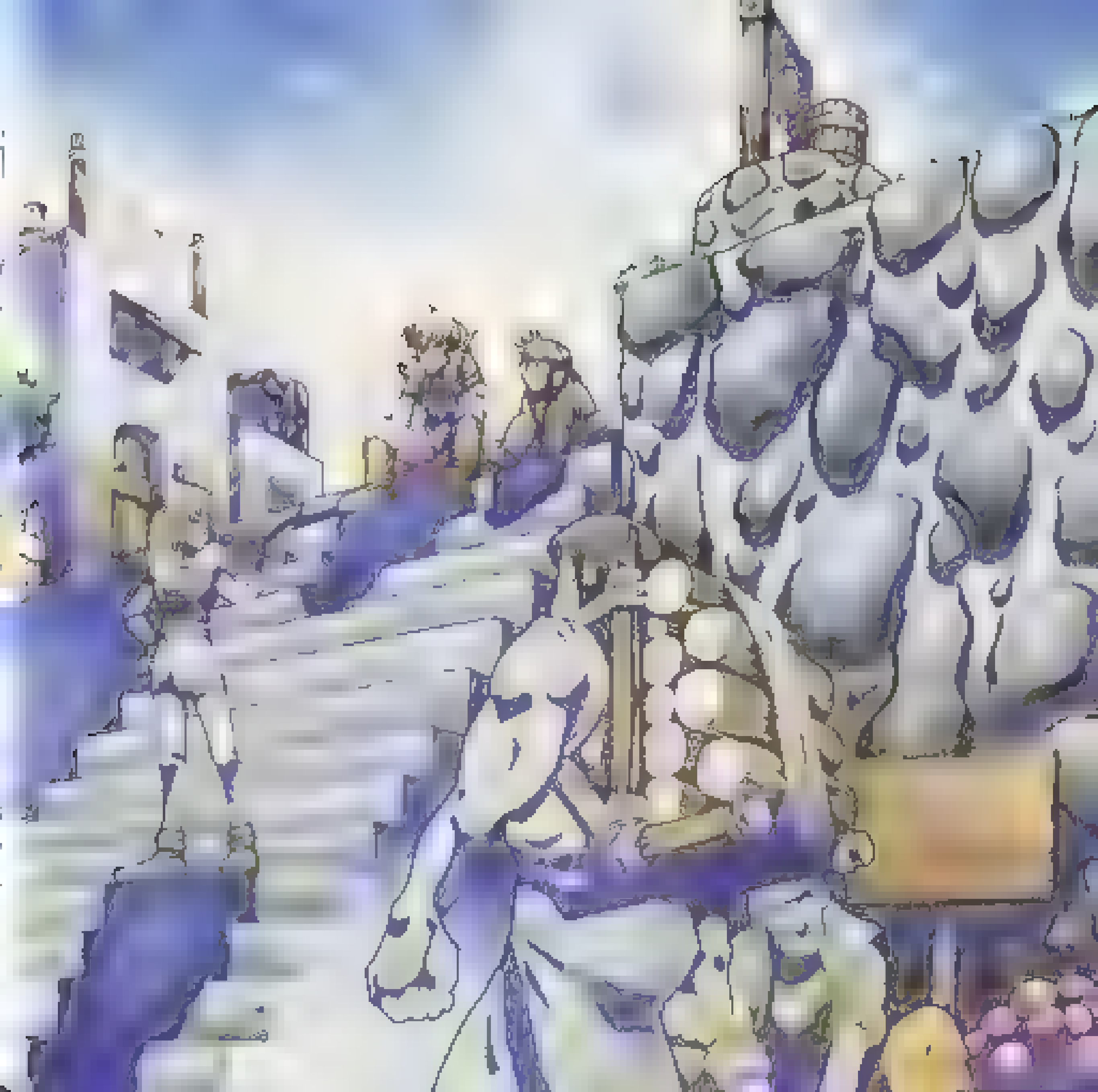
ALUNDRA

INTRODUCTION

旅立ち

その晩も、アランドラは夢を見た。
いつの頃からだろうか、眠りにつくと必ず見る。
『イノアの村の北方、湖の深き底に眠る邪悪が
今まさに目覚めようとしておる。
滅びようとしている世界を救えるのはそなただけだ』
守護者を名乗る老人が、必死に呼びかけてくる。
自分は本当に世界を救う《解放者》なのだろうか…
心に湧き上がる疑問に終止符を打つべく
アランドラは船に乗り、イノアの村へと向かった。



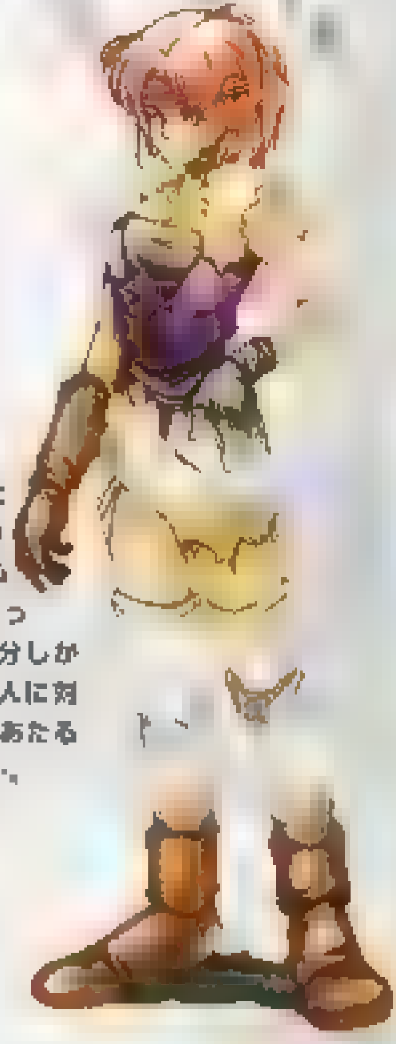


「夢に導か



アランドラ

本編の主人公、エルナ（まどろみの一族のこと）の少年。夢に現れた賢者ヲアの精霊に従い、イノアの村へと向かう



メディアム

アランドラと同じエルナの少女。過去、心に深い傷を負ったためか、自分しか信じない。他人に対しても冷たくあたることが多いが…。

ACTER

れた人々

本編にはたくさんのキャラクターが登場します。ここでは特に重要な人々のうち、ほんの一部を紹介します。



セクタス

夢についての研究をしており、文献を集めている。村人を悪夢から解放するため、3年前にイノアの村へやってきた。



アンゼス

海岸に打ち上げられたアランドラを、イノアの村へ運び介抱してくれた。昔亡くした息子の面影をアランドラに重ねているようで、何かと親切にしてくれる。



シヴィル

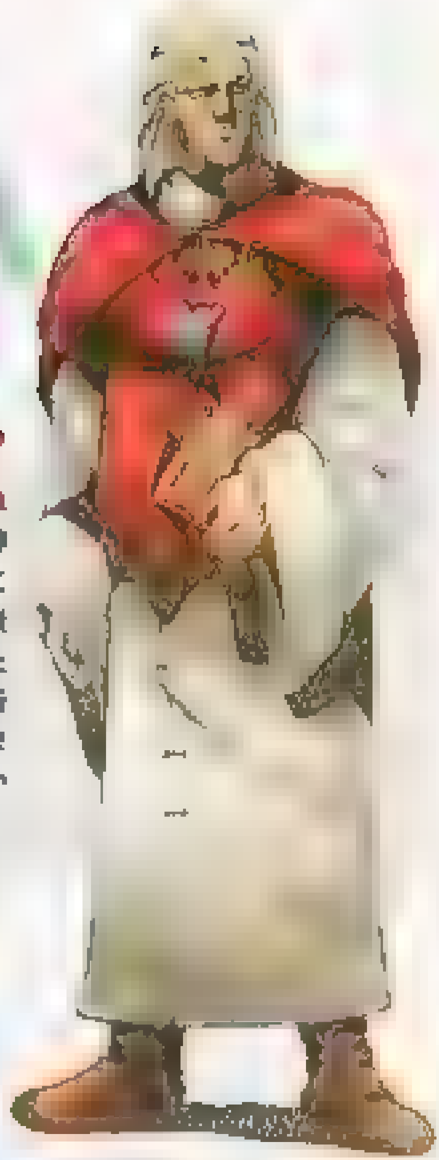
イノアの村に住む少女。目覚めたまま夢を見るという特異体質で、その時に見た予知夢によってアランドラを導いてくれる。



ユステル

イノアの村に住むおばあさん。水晶を使い、迷える人々の取るべき道を占っている。

夢に導かれた人々



ロエイン

イノアの村の外れにある教会で、神の教えを説いている神父。創造神が封じられたことで人々から祈りが失われてしまうのではないかと危惧している。



ゴウセル

イノアの村の住人。敬虔な信者でロエイン神父とも親しい。両親はおらず、たったひとりの肉親である姉と暮らしている。



ハヴァン

イノアの村の南西にある 海岸沿いの小屋で暮らす老人。偏屈で、人づきあいを避けているが、時折何かの秘密を握っているような素振りを見せる。

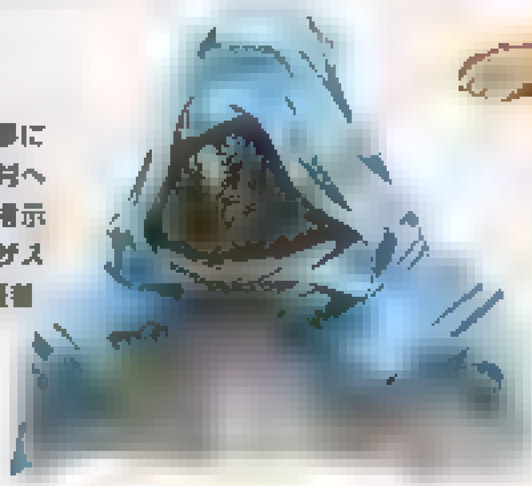
ムルータ

イノアの村の北西"迷いの森"で暮らしている白い猿。人間たちを滅ぼそうと画策している。



賢者ラア

アランドラの夢に現れ、イノアの村へ向かうように指示した老人。メルザスを封印した守護者のひとり



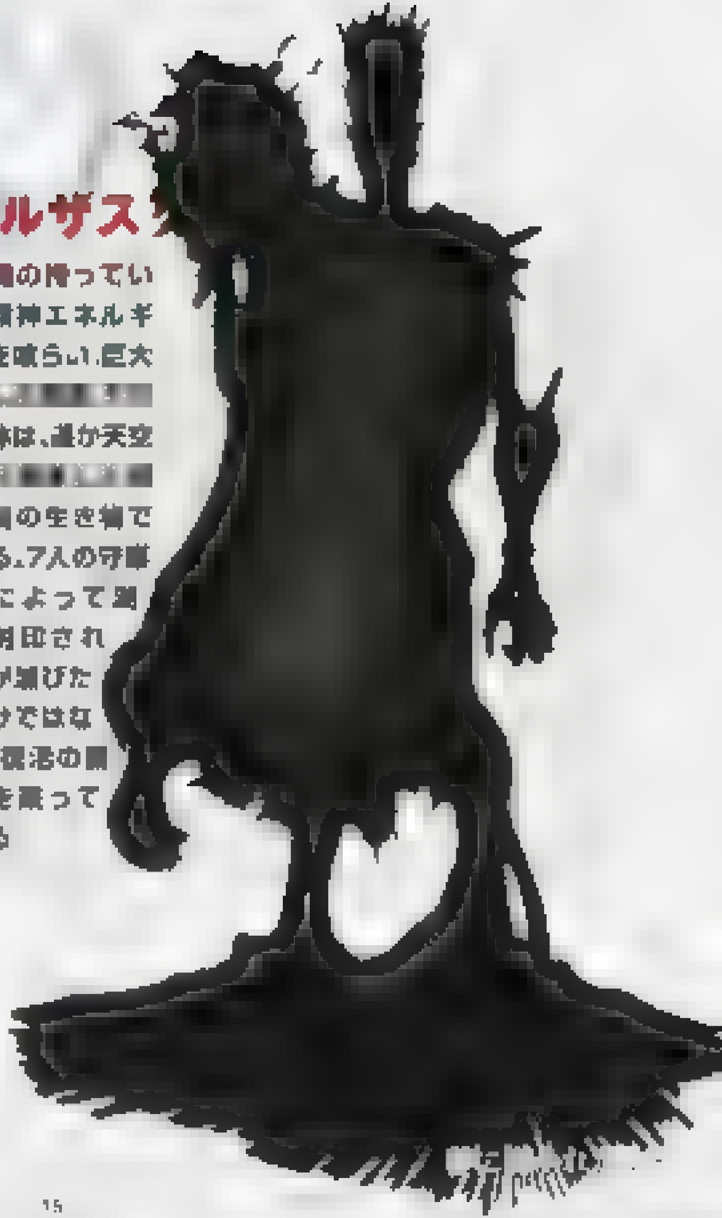
ゾルジア

メルザスの側近 メルザスに忠誠を誓っているかのように見えるが、世界征服の野望を持っている。



メルザス

人間の持っている精神エネルギーを喰らい、巨大[redacted]正体は、遥か天空[redacted]の異の生き物である。7人の守護者によって既に封印されたが滅びたわけではなく、復活の機会を狙っている



HOW TO USE

ゲームの

「アランドラ」は、さまざまな謎を解き、トラップを回避し、敵を倒しながら進んでいくアクションRPGです。これから説明する操作方法をしっかり身につけ、途中でゲームオーバーにならないようにしましょう。

操作方法

ゲーム中のコントローラ操作方法は以下の通りです。
詳しい説明は、24ページから掲載している
「アクションについて」のコーナーをごらんください。



方向キー

主人公の移動、カーソルの移動に使用します。

CONTROLER

遊び方



L1・L2・R1・R2ボタン

ステータス画面をサブステータス画面に切り替える時に使用します

△ボタン

方向キーと併用することでダッシュが可能になります。

○ボタン

「はい、いいえ」などのコマンドの決定や、アイテムを使う時に使用します。

×ボタン

コマンドのキャンセルおよびジャンプに使用します。

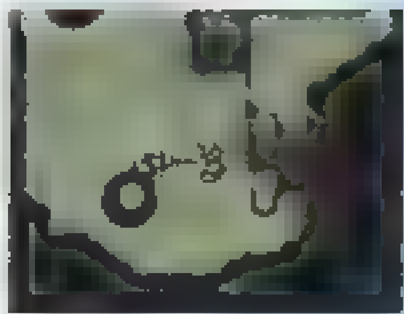
□ボタン

「はい、いいえ」などのコマンドの決定、敵への攻撃、および人との会話や何かを調べる時に使用します

スタートボタン

ゲームの開始、およびゲーム中のステータス画面の表示に使用します

ゲーム開始方法



ゲームソフトをプレイステーション本体にセットして電源を入れ、しばらくたつとオープニングムービーが始まります。

オープニングムービー内には、ゲーム中のヒントが織り込まれていますので、参考にしてください。



ここでスタートボタンか○ボタンを押すとタイトル画面が現れ、"START"と"CONTINUE"という2種類のメニューが表示されます。初めてゲームをプレイする場合はSTARTを、セーブしたデータの続きをプレイしたい場合はCONTINUEを選び、○ボタンを押してください。



STARTを選んだ場合はすぐにゲームが始まります。

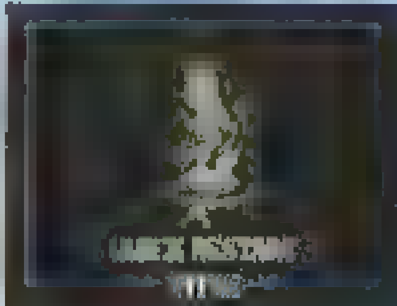
CONTINUEを選んだ場合には、アランドラの目の前に日記の形でデータが示されます。アランドラを移動させて、続きをプレイしたい日記を選び、○ボタンを押してください。

メモリーカードは必ずスロット(メモリーカード差込口)1に入れてください。スロット1にメモリーカードが入っていない場合はCONTINUEできません。

■ゲームオーバー



主人公は敵との闘いでダメージを受けると体力が減っていきます 体力がゼロになるとゲームオーバーとなり 最後にセーブした時点からやり直さなければなりません.



ゲームオーバーになると、上の画面が現れます。"QJICK RESTART"を選ぶと、それまでプレイしていたデータの 最後にセーブした時点からすぐに再開できます。"TITLE"を選ぶとタイトル画面に戻りますので、18ペー[illegible]ださい。この場合は4つのセーブデータのうち、好きなデータを選[illegible]。

■ゲーム画面の見方

ここでは、画面上に表示されるさまざまな情報の見方について解説します。

【アクション画面】

いわゆる通常画面です。敵との戦闘、人との会話、イベントの発生などの情報を表示します。



1 装備ウインドウ1

現在装備している武器を表示します(36ページ参照)。

2 装備ウインドウ2

現在装備している(Ⓑボタンで使用可能な)アイテムを表示します(40ページ参照)。

3 ライフゲージ

主人公の体力を表示します。ダメージを受けるたびに体力は減っていき、ゼロになるとゲームオーバーになり、セーブした時点からのやり直しとなります。回復アイテムなどで回復できます(33、40、42ページ参照)。

4 マジックゲージ

主人公の魔力を表示します(マジックシードを手に入れると、主人公は魔法を使えるようになります)。魔法を使用するたびに魔力は減っていき、ゼロになると魔法が使えなくなります。回復アイテムなどで回復できます(33、40、42ページ参照)。

5 所持金

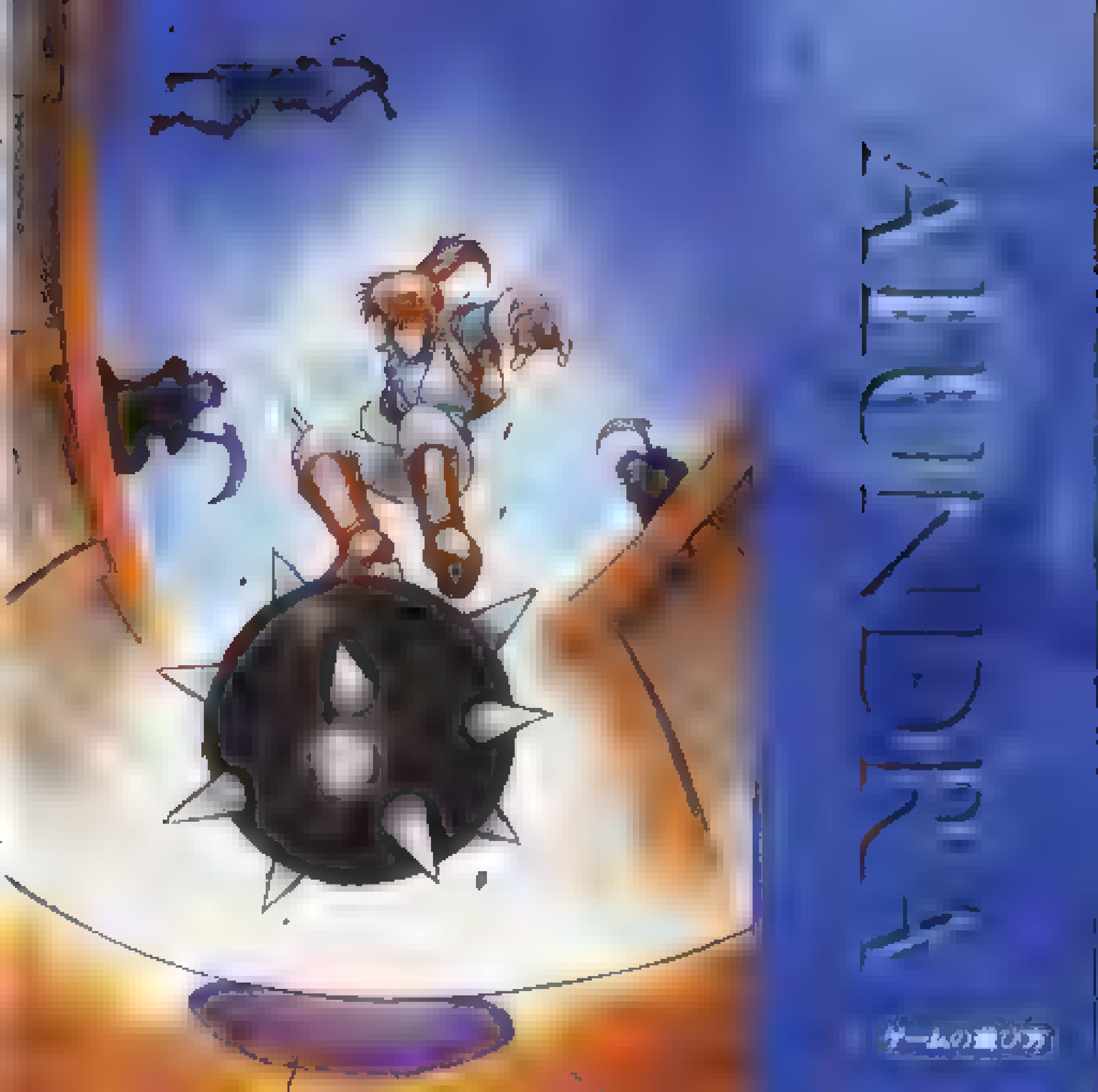
手持ちのお金の総額を表示します。

メッセージウインドウ

人との会話や調べた結果、看板などのメッセージを表示します。

7 主人公

方向キーで移動させることができます。


ALUNDRA
ゲームの遊び方

【ステータス画面】

プレイヤーに関する情報を表示します。武器やアイテムの装備もこの画面で行います。
ゲーム中にスタートボタンを押すと、この画面が現れます。また、L1・L2・R1・R2ボタンでサブステータス画面と切り換えることができます。



① 武器ウインドウ

手持ちの武器の一覧を表示します。カーソルを合わせると、その武器に関する情報が下のメッセージウインドウに表示されます。さらに○ボタンを押すと、その武器を装備できます。

② アイテムウインドウ

手持ちのアイテムの一覧を表示します。カーソルを合わせると、そのアイテムに関する情報が下のメッセージウインドウに表示されます。さらに○ボタンを押すと、そのアイテムを装備できます。

③ 装備ウインドウ1

現在装備している武器を表示します(38ページ参照)。

④ 装備ウインドウ2

現在装備している(○ボタンで使用可能な)アイテムを表示します(40ページ参照)。

⑤ メッセージウインドウ

ステータス画面での文字情報を表示します。

⑥ 所持金

手持ちのお金の総額を表示します。

⑦ 金のくちばし

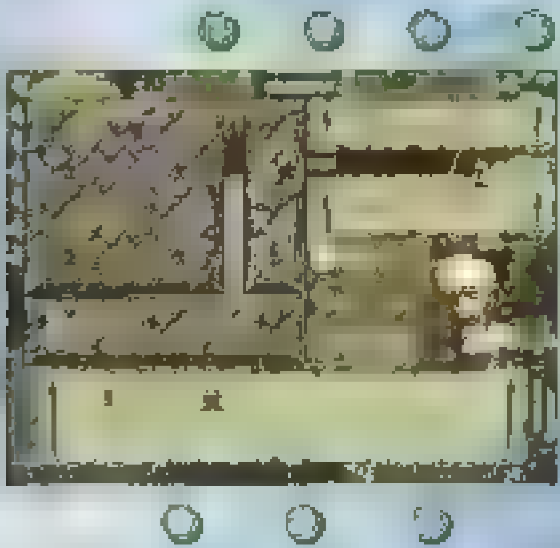
ゲーム中に手に入る、謎のアイテムの数を表示します。

⑧ 鍵

ダンジョン内などで使用する、鍵の類の残り個数を表示します(54ページ参照)。

サブステータス画面

プレイヤーに関する情報のうち、防具や大切なアイテムを確認する際に見る画面です。ステータス画面表示時にL1・L2・R1・R2ボタンを押すと、この画面が開きます。ただしこの画面では防具やアイテムを装備することはできません。



武器ウインドウ

ゲーム中に手に入れた武器をストックして表示します。カーソルを移動させて説明を見ることができますが、使うことはできません。

イベントアイテムウインドウ

ゲーム中に手に入れた重要なアイテムをストックして表示します。カーソルを動かして説明を見ることができますが、使うことはできません。

防具ウインドウ

現在装備している防具のグラフィックを表示します。防具は、それまで装備していたものよりも性能のよいものを入手した時点で、自動的に装備し直されます。好きな防具を装備することはできません。

装備ウインドウ1

現在装備しているジャケットを表示します（39ページ参照）。

装備ウインドウ2

現在装備しているブーツを表示します（39ページ参照）。

メッセージウインドウ

サブステータス画面での文字情報を表示します。

所持金、虫めくらまし、鍵

それぞれ該当ページを参照してください。

アクション



[illegible]

TER'S ACTION

について

▶コマンド早見表◀

歩く	方向キー
ジャンプ	×ボタン
ダッシュ	△ボタン＋方向キー
攻撃	□ボタン
チャージアタック	□ボタン押しっぱなし
持ち上げる	○ボタン＋方向キー
投げる	○ボタン
会話、調べる	○ボタン
アイテム使用	○ボタン

歩く

方向キー



方向キーを上下左右に動かすことで、アランドラを動かすことがで
[illegible]
り、押した方向に歩き続けます。

ジャンプ

×ボタン



×ボタンを押すとジャンプできます。これだけだと真上にジャンプするだけですが、同時に方向キーを押すことによって、その方向にジャンプでき、溝を飛び越えたり高いところに飛び乗ったりすることができます。

ダッシュ

△ボタン＋方向キー



△ボタンを押しながら方向キーを押すと、アランドラはその方向に走ることができます。ダッシュ中にタイミングよく方向キーを変えると、連続ダッシュができます(50ページ参照)。コツと慣れが必要ですので、何度も練習しましょう。

タックル

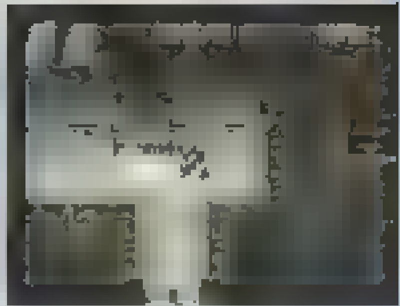
ダッシュ中に○、×、△ボタン



ダッシュ中に○、×、△のいずれかのボタンを押すと、タックルができます。タックル中は、わずかながら敵にダメージを与えることができます。

攻撃

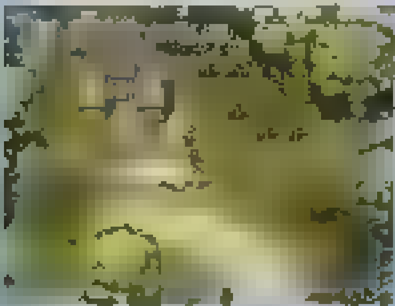
□ボタン



敵に向かって□ボタンを押すと、そのときに装備している武器で敵を攻撃できます。武器の装備はステータス画面で行います。武器ごとに有効な状況、有効な敵は異なります(38ページ参照)。

チャージアタック

[illegible]ボタン押しっぱなし



武器によっては、パワーを溜めてチャージアタックを出すことができます。[illegible]ボタンを押し続け、アランドラが輝き出したところでボタンをはなすと、通常よりも強力な攻撃ができます。

持ち上げる

□ボタン＋方向キー



特定の物体の前に立ち、そちらに方向キーを入れながら□ボタンを押すと持ち上げることができます。タル、岩　箱などが持ち上げ可能です。他にもあるかもしれないので、いろいろ試してみましょう

投げる

[illegible]ボタン



物を持ち上げた状態で再度[illegible]ボタンを押すと、放り投げることができます。投げたい方向に方向キーを入れながら投げると、通常より遠くまで投げ飛ばすことができます。投げると壊れてしまう物もあるので注意しましょう。

会話、調べる

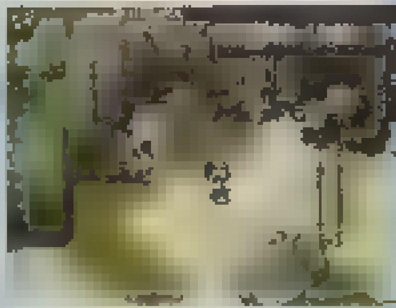
[illegible]ボタン



村人などの前に立ち、そちらを向いて[illegible]ボタンを押すと、話をすることができます。また、怪しい場所や看板などを調べたい場合にも、その方向を向いて[illegible]ボタンを押してください。会話やメッセージは、画面下部のメッセージウインドウに表示されます。

アイテム使用

[illegible]ボタン



装備しているアイテムを使うことができます。アイテムの装備はステータス画面で行います。装備しているアイテムは装備ウインドウ２に表示されます。


ALUNDRA

冒険の

施設を利用しよう







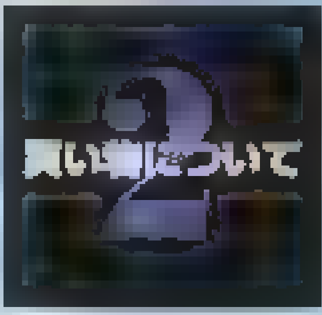
冒険の記録は、日記帳に日記をつけることで行います。日記帳はイノアの村のアンゼスの家の2階にありますが、ダンジョン内にもある場合があります。日記帳を調べると、画面にセーブメニューが表示され、セーブするかどうか聞いてきます。

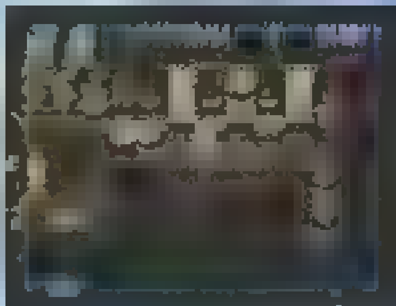
「はい」を選ぶとセーブデータ画面になります。4つのファイルのうち、好きな場所を選んでセーブすることができます。

なお、セーブ終了のメッセージが出るまで、絶対にメモリーカードを抜かないようにしてください。

基礎知識

冒険の前に、アランドラの世界における基本的な注意事項を知っておきましょう。重要なことですので、よく読んでおいてください。







冒険が進むと、お店で買い物ができるようになります。お金は草を刈ったり、敵を倒したりして入手します。また宝箱に入っていることもあります。

買い物は次の要領で行います。まずカウンターの上に並んでいる品物を、物を持ち上げる要領で取り（Ⓐボタン＋方向キー）、お店の人のところまで持っていきます。

[illegible]る台の上に置きます。お店の人が値段を言ってきますので、それでよければ「はい」と答えてください。これで品物を購入できたことになります。他のゲームとは購入システムがちょっと違うので、覚えておいてください。

■フィールド、ダンジョンにて







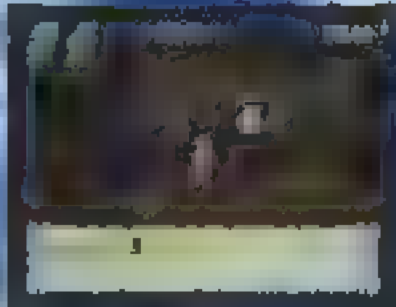
一歩村の外に出ると、モンスターがアラントラに襲いかかってきます。剣を抜く前に、まずは敵の動きを観察してみましょう。動きや攻撃には一定の法則があります。それを見極めて、タイミングよく攻撃しましょう。ボスとの戦いでも同じです

敵から攻撃を受けると、アラントラの身体が点滅します。この時はダメージを受けることがありません。ただし敵も同様に、点滅中は攻撃してもダメージを与えることができませんので注意しましょう。







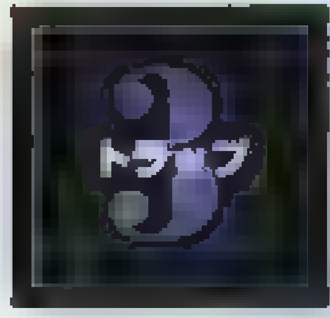


戦闘によってダメージを受けた
[illegible]
なりません。回復はアイテムを使うことによって可能です。
ステータス画面で選択し、Ⓐボタンで使うことができます(22、28、40ページ参照)。
また、即効アイテムを入手することによっても回復します(42ページ参照)。

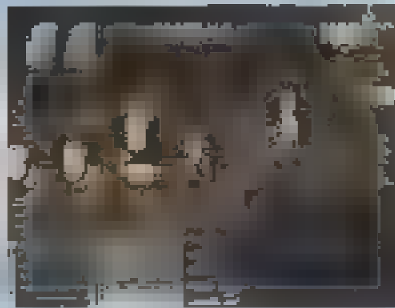
アイテム以外にも、体力や魔力を回復させる方法があります。ダンジョン内などにある回復ポイントがそれです。地面に描かれたポイントの上に立つと、体力や魔力が全回復します。どこにあるかは自分で探ってみましょう。

N D R A

フィールド、ダンジョンにて





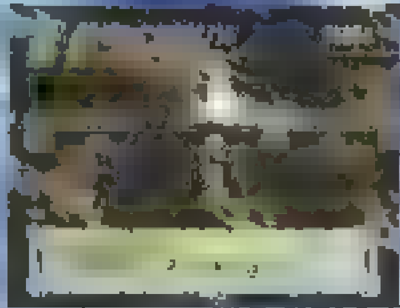


ゲーム中にはたくさんのトラップが存在しますが、おおむね大きく[illegible]近くを通るとダメージを受ける障害です。たいていの場合、よく見ると道の上に怪しい岩や鉄球がありますので、注意して通るようにしましょう。

2つめは、何かが道路を塞いでいて通れない場合です。部屋に入った直後、扉が閉まって閉じ込められることもあります。しかし絶対に脱出方法があるはずですので、怪しいスイッチなどがないかよく探してみましょう。また、障害物が[illegible]アイテムで壊したり、飛び越えたりできないかどうか試してみましょう。[illegible]能があることも考えられます。







　このゲームでは、アクションをうまく使いこなすことと同様、頭で考えることも重要です。例えばトラップのスイッチを入れても何も起きない場合などは、スイッチの向きを変えたり組み合わせたりして、応用をきかせることがポイントです。

　また、その場所の地形と手持ちの道具、アクションなど、さまざまな[redacted]ない場合もあります。

　場合によっては、クイズやパズルのような謎が提示されることもあります。もちろん解かないと先へ進むことはできません。よく考えれば必ず謎は解けますので、あせらずじっくり考えましょう。

ARMS AN

武器

[illegible]器を紹介します。それぞれの武器の特性を理解した上で使いこなすようにしましょう。



SWORD

剣

最初に装備する武器です。最も使いやすい武器といえるでしょう。レベルの高い剣を入手すると、チャージアタックでより強力な攻撃ができます。

ハンティソード



最初から装備している剣です。チャージアタックはできません。

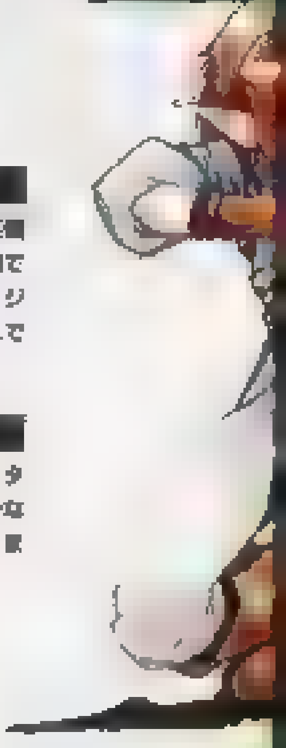
スチルエッジ



チャージアタックで強力な攻撃ができます

ハンターボウ

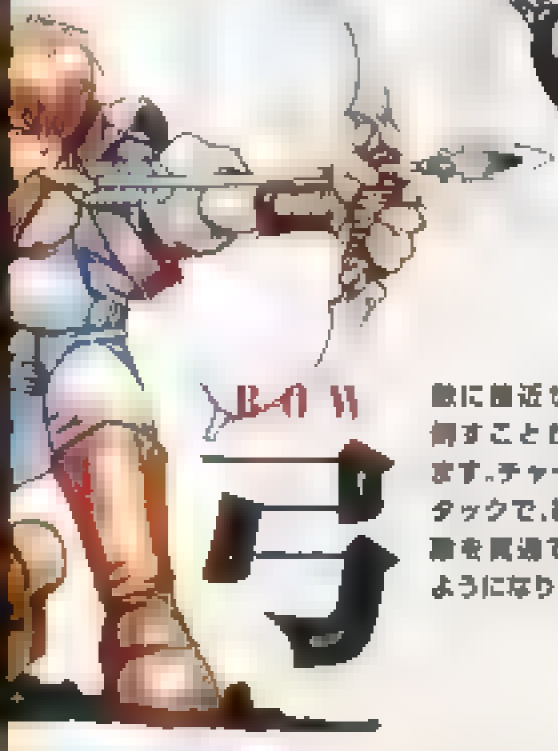




D ARMORS

・防具

盤に手に
入る弓です
チャージアタ
ックはできま
せん



IRON BALL

鉄球



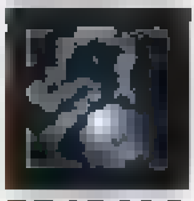
BOW

弓

敵に接近せずに倒すことができます。チャージアタックで、前方の敵を貫通できるようになります。

高い攻撃力を誇ります。チャージアタックで鉄球を回転させ周囲の敵を一掃できます。また、一部の壁を壊すこともできます

チェインスロー

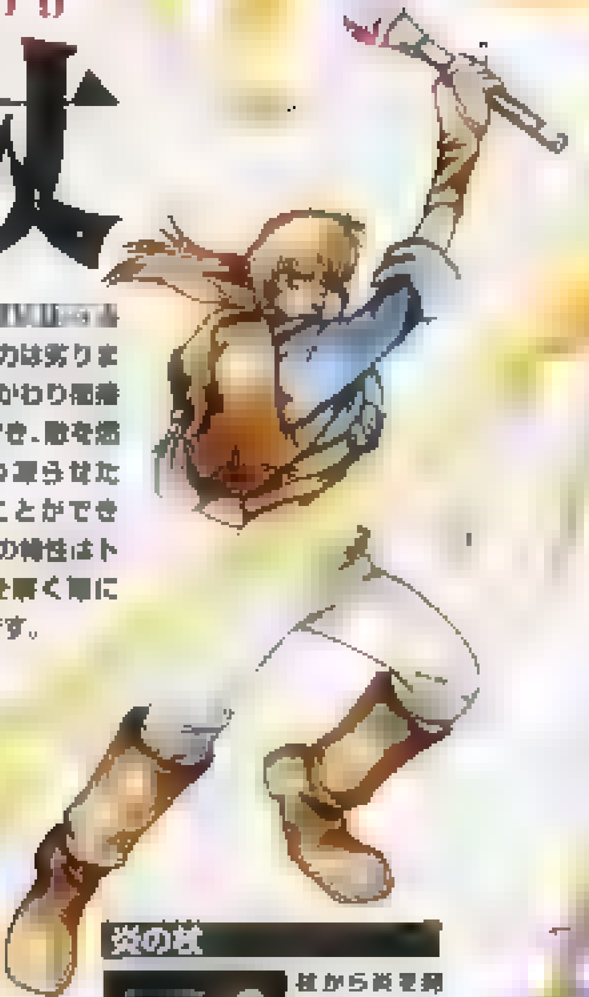


序盤に手に入る鉄球です 壁やブロックを壊すことができます チャージアタックはできません

ROD

杖

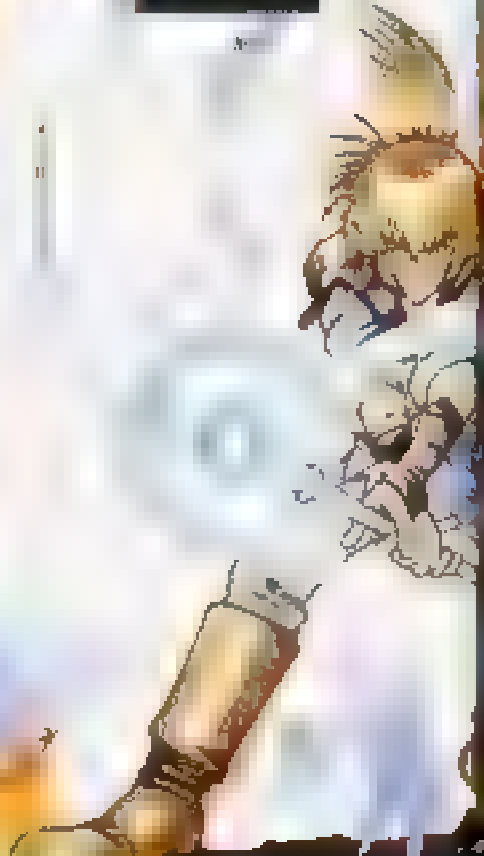
[illegible]と、攻撃力は劣ります。そのかわり間接攻撃ができ、敵を燃やしたり凍らせたりすることができます。この特性はトラップを解く時にも重要です。



氷の杖



杖から冷気を放ち、敵を瞬時に凍らせます
チャージアタック可能。



炎の杖

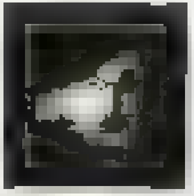


杖から炎を発し、敵や一部の物を燃やすことができます
チャージアタック可能。

防具にはジャケットとブーツの2種類があります。入手すると自動的に装備されます。サブステータス画面で確認できます。

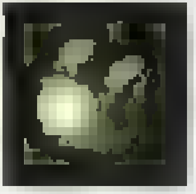
JACKET ジャケット

防御力を上げ、敵やトラップから受けるダメージを減少させます。グレードの高いジャケットほどその効果は高くなります。



布のジャケット

最初から装備しているジャケットです。防御力はさほど高くありません。



皮のジャケット

布のジャケットの2倍の防御力を誇ります。

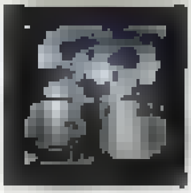
BOOTS ブーツ

さまざまな特性を持っています。グレードの高いブーツを装備すると、通行可能な場所が増え行動範囲が広がります。



ノーマルブーツ

最初から装備しているブーツです。



ロングブーツ

砂地でも足をとられることなく歩けます。ジャンプも平地と同様にできます。

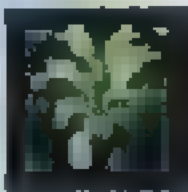


ITE

アイ

■ストックアイテム

ステータス画面で装備し、◎ボタンで使用するアイテムです。回復アイテムが主ですが、攻撃などに使用できるアイテムもあります。



薬草

体力を最大値の4分の1回復します。アイテム欄に最大9個までストックできます



Sポーション

体力の最大値の半分を回復します。アイテム欄にストックできる数は1個のみです



マジカルエキス

魔力を最大値まで回復します。アイテム欄にストックできる数は1個のみです。



キュアエール

体力と魔力の両方を最大値まで回復します。死ぬと自動的に使用され、その場で復活します。

MS

テム

ゲーム中にはさまざまなアイテムが登場します。ここでは代表的なものを紹介しますが、どれも重要なものばかりですので、使い方などの情報は聞き逃さないようにしましょう。



Lポーション

体力を最大値まで回復します。アイテム欄にストックできる数は1個のみです。

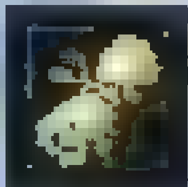


さく裂弾

爆弾を取り出し、5秒後に爆発させます。連続3発まで使用でき、無限に使えます

■魔道書

ストックアイテムの一種で、ステータス画面で装備し、Ⓑボタンで使用します。魔法を使うためにはこの魔道書が必要です。魔法を1回使うたびに、魔力は1ずつ減っていきます。



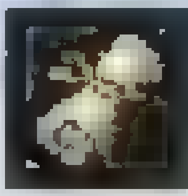
大地の書

地の属性を持つ魔法を使います。岩盤を動かして敵にぶつけ、ダメージを与えます



水精の書

水の属性を持つ魔法を使います。水のシールドを発生させ、同時に体力を回復します。



火龍の書

火の属性を持つ魔法を使います。火炎誘導弾を発生させ、敵にダメージを与えます。

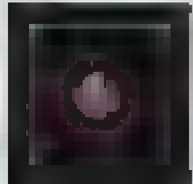


風神の書

風の属性を持つ魔法を使います。雷雲を呼び、敵に雷を落としてダメージを与えます

即効アイテム

入手した時点で効果を発揮するアイテムです。装備したり、ストックすることはできません。主に敵を倒したり、草を刈ったりすることで入手できます。



赤のしずく(小)

体力を2つ回復します。



赤のしずく(中)

体力の最大値の4分の1を回復します。



赤のしずく(大)

体力の最大値の2分の1を回復します。



魔力のしずく

魔力を1回復します。

宝箱アイテム

体力と魔力の最大値を増やすアイテムです。宝箱から入手できます。お店で売られていることもあります。



赤の結晶

[illegible]
ダンジョンなどの宝箱に入っています。



マジックシード

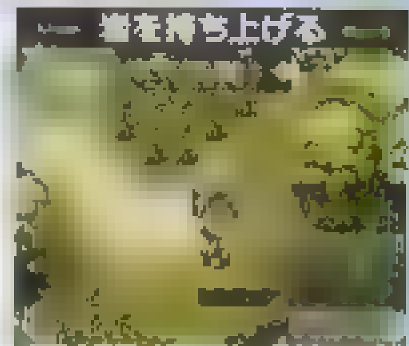
魔力の最大値がアップします。
ダンジョンなどの宝箱に入っています。

その他のアイテム

ゲーム中にはさらに多くのアイテムが登場します。それらを使うと、下の写真のようにさまざまな行動をとることが可能になります。何を使うとどの行動が可能になるかは、自分で確かめてみてください。


砂に潜る


泳ぐ

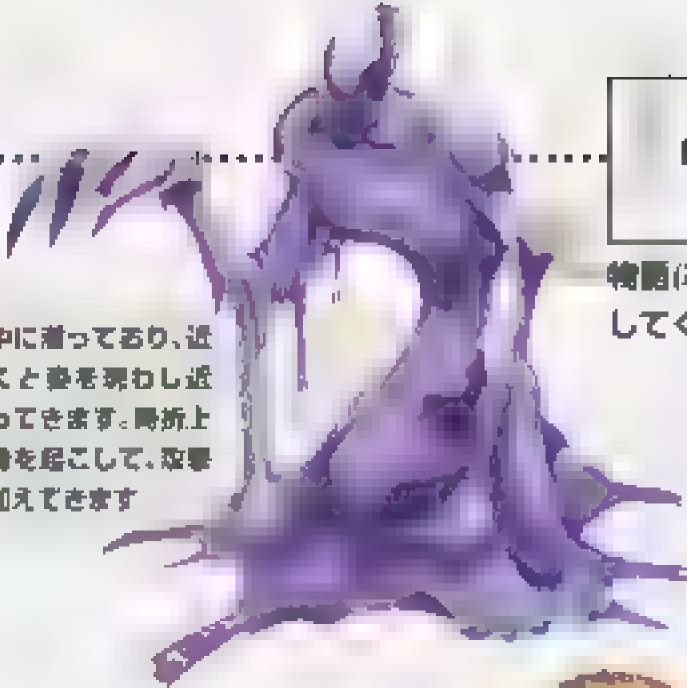

岩を持ち上げる

ALUNDRA

MONS

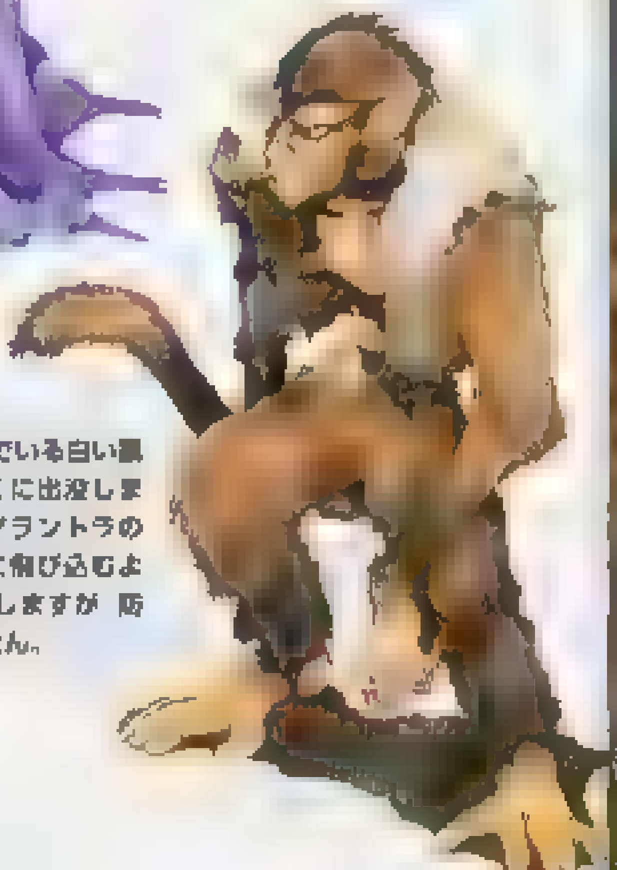
モンスタ

物語に登場するモンスターの一部を
してください。



ビーンノイド

地中に潜っており、近づくと姿を現わし近寄ってきます。時折上半身を起こして、攻撃を加えてきます



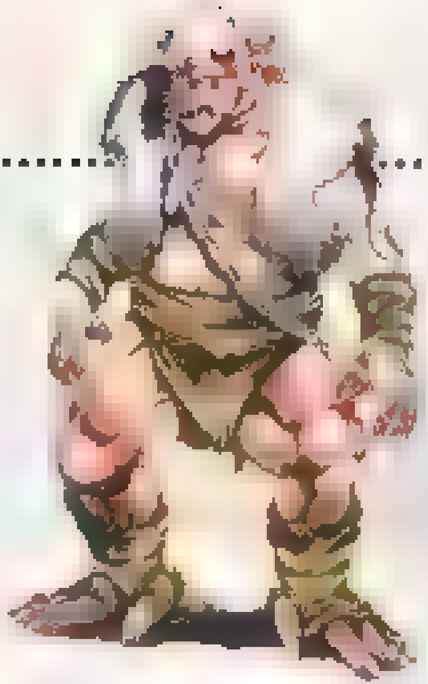
ムルータ

"迷いの森" にすんでいる白い猿で、まれに人里近くに出没します。俊敏な動きでアラントラの攻撃をかわし、懐に飛び込むように攻撃を繰り出しますが、防御力は高くありません。

TERS

ー紹介

紹介します。攻撃する際の参考に



オーク

棍棒や斧、メイスなどいろんな武器で攻撃してきます。攻撃力が高いので気をつけましょう。



ロックタートル

甲羅から頭と手足を出して近づいてきます。口から吐く炎を浴びると大ダメージを受けますので、横から攻撃するのがベストです ただし甲羅の中に入っている間はダメージを与えることができません。

スライミージェル

口から粘液のようなものを吐いて攻撃してきます。動きが遅いので、素早く逃げ回りながら倒しましょう





デスフック

[redacted]
きな鎌で襲いかかっ
[redacted]
すことがありますが、
星を目印にすれば攻
撃できます。



ナイトクローラー

地下墓所に眠る
ゾンビです。関節
[redacted]
撃してきます。動
きが素早いので
注意しましょう。



マッディーヘドロ

沼の周辺に生息します。叫び声とともに、口からドロの弾を吐き出します。防御力はあまり高くありません。



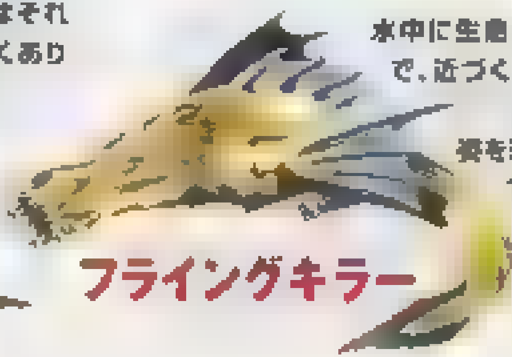
リザードマン

沼の周辺に生息し、大きな剣と盾を持っています。攻撃を加えても盾で防御されてしまうことがあります。



アースエレメント

[illegible]です。地面を揺らし、巨大な岩石をたくさん降らせて攻撃します。動きはそれほど素早くありません。



フライングキラー

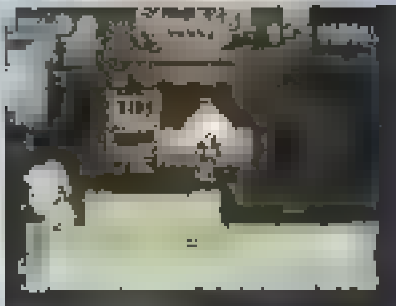
水中に生息するモンスターで、近づくとトビウオのように水面から姿を現し、体当たりしてきます。タイミングよく攻撃しましょう。

HINTS

どうしても進

どうしても先に進めなくなってしまった時は、このページを参考にしてください。きっと答えが見つかるはずです。

困った時は占い師に頼れ!!



どこへいって何をしたらいいかまったくわからなくなった時は、イノアの村の真ん中の家に住んでいる、ユステルばあさんを訪ねてみましょう。水晶占いでアランドラを導いてくれるはずです

村人の話はこまめに聞こう!!

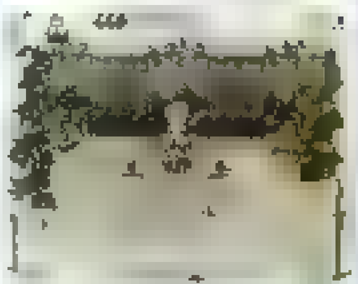


状況によって村人の話の内容も変わっていきますので、常に会話を心がけましょう。きっとアランドラの冒険に役立つ情報を教えてくれるはずです。

AD TIPS

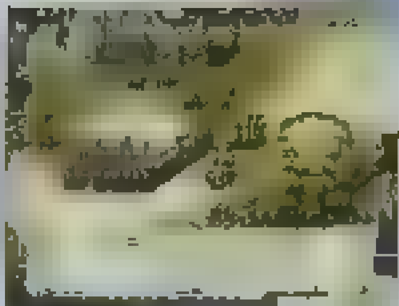
めなくなったら」

可能な限りセーブせよ!!



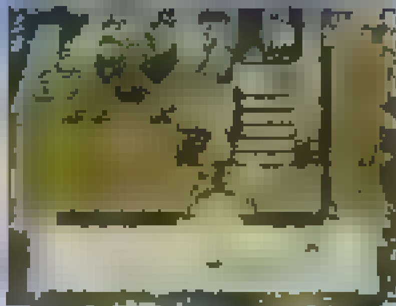
セーブせずに冒険を進めてゲームオーバーになると、せっかく長い時間冒険しても、ずっと前にセーブしたところからやり直さなければならなくなってしまいます。セーブできる場所を見つけたら、必ずセーブする習慣をつけましょう。

迷子になったら立て札を調べよう!!



フィールド上では似たような地形が多く、迷うこともあるでしょう。そんな時に上のような看板を見つけたら、必ず調べてみましょう。どの方角に何があるかを知ることが[illegible]。

あちこち寄り道してみよう!!



ダンジョンなどの目的地から少しはずれた場所に、思いがけない人物が待っていたり、宝箱があったりします。急ぎたい気持ちはよくわかりますが、いろいろ探してウロウロしてみた方が、意外と近道になることがあるかもしれません。ただし思いのほか強い敵が出てくることがあるので、体力にはくれぐれも注意しましょう。

どうしても進めなくなったら

アクションガイド① 高低差



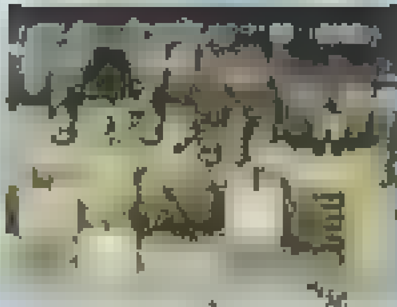
地形には段差があります。高いところから低いところへは、どんなに[illegible]上がるときは通常1段分しかジャンプできません。なお、テーブルや椅子の上にも乗ることができます。

アクションガイド② 連続ダッシュ



ダッシュ中に方向キーを離すとスライディングします。その最中にタイミングよく方向キーを押し直すと、足踏みすることなく連続ダッシュができます。最初は難しいと思いますが、リズムをつかめばダッシュしながら素早く方向を変えることができるようになります。

アクションガイド③ 方向ジャンプ



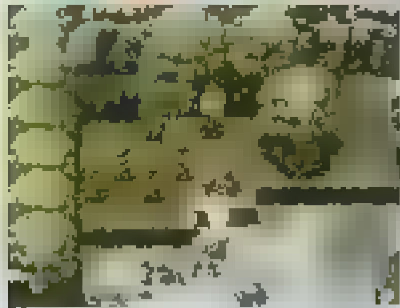
ジャンプしている最中に、空中で[illegible]す。Ⓐボタンを押しながら、80度の向きに方向キーを入れるだけです。難しそうですが、コツがわかれば意外と簡単です。この方法を使うと、面倒なルートを通らずに近道することが可能になるなど、冒険をより楽に進めることができます。

どうしても進めなくなったら


ALUNDRA

1

戦闘ガイド1
地形を利用せよ!!



敵が一度にたくさん出てきた場合には、画面の右か左の端に寄って、四方から囲まれないようにすると比較的楽に倒せます。また高低差のある場所では、1段高い場所から攻撃すると楽に倒せます。ただし敵の種類や装備している武器によっては、ダメージを与えられないこともあります。

2

戦闘ガイド2
攻撃パターンを読め!!



モンスターの中には、アラントラの攻撃を防御するものもいます。タイミングをはずしたり、裏を狙ったり、さまざまな攻撃方法を試してみましょう。

3

戦闘ガイド3
敵の高さに注意!!

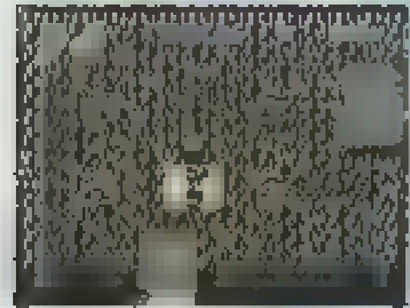


敵によっては、同じ高さから攻撃してもダメージを与えられないことがあります。空を飛んでいる敵などがその代表です。魔術書や杖など、より有効な攻撃方法を選んで攻撃しましょう。

どうしても進めなくなったら


魔道書を使いこなせ!!
敵に囲まれてピンチになったら魔力をケチらずに魔法を使って切り抜けましょう＼

1 ダンジョンガイド1 スイッチの入れ方!!



隠れた場所にあるスイッチは、剣では届きません。こんな時は何か投げるものがないか、周囲や手持ちのアイテムなどをよく探してみましょう。

2 ダンジョンガイド2 扉の鍵は使い捨て!!



ダンジョンで閉ざされた扉は、鍵で開けます。この鍵は必ず、扉と同じダンジョン内にあります。あきらめずに探しましょう。

命の器・マジックシードを集めよう!!



命の器やマジックシードは、体力や魔力の最大値を増やしてくれるありがたいアイテムです。あちこちのフィールドやダンジョンにありますので、とにかく1つでも多く集めましょう。

どうしても進めなくなったら

行けそうにない場所にも行ける!!



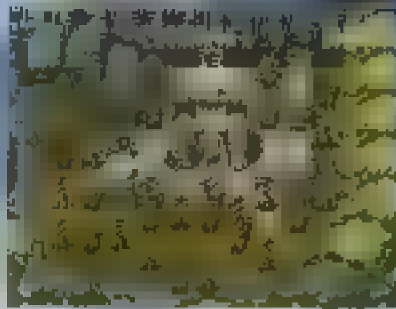
どうしても行けない場所はこのゲームには存在しません。今は行けなくても行けるようになる場所、アクションやアイテムを駆使すれば行ける場所などさまざまですので、詰まったらとにかく何でも試してみましょう。意外な物や行動が、活路を開いてくれるかもしれません。

謎のアイテム、金のくちばしとは!?



序盤から入手可能ですが、まったく情報が得られない謎のアイテム、金のくちばし。これを集めていると、どこかできっといいことが起こるでしょう。

謎の鳥像の正体は!?



鳥頭の形をした謎の建造物があちこちに建っています。序盤では何も起こりませんが、いつかあなたの冒険に役立つ時が来るでしょう。

[STAFF]

Jacket & Booklet

Art Direction: 鎌田 [illegible]

Product Schedule: 小宮 [illegible]
[illegible] [illegible]

Writing: STUDIO PEACE

Illustration: 玉木 [illegible]

Special Thanks To:
今井 [illegible]
上野 [illegible]
株式会社イマジン
有限会社スタジオ・サイン
日本コンピュータ・アーツ株式会社
株式会社アーツプロ
株式会社フリーウェイズ
ソニーPCL株式会社
株式会社イマジカ
株式会社
ソニー・ミュージックコミュニケーションズ

Te[illegible] Team:
小[illegible] [illegible]
[illegible]川 一[illegible]
今井 [illegible]一
[illegible] [illegible]
[illegible]野 [illegible]之
山本 [illegible]
[illegible] [illegible]
小池 [illegible]介
村瀬 [illegible]一
下[illegible] [illegible]
[illegible]村 [illegible]太郎
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
日[illegible] [illegible]
[illegible]本 [illegible]子
[illegible] 一明
[illegible] [illegible]
西村 [illegible]

Promotion:
佐伯 [illegible]
小山 [illegible]

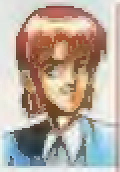
Game Development: マトリックス

Producer:
金子 [illegible]
[illegible]川 [illegible]

Supervisor:
高田 [illegible]
[illegible]崎 [illegible]
[illegible]田 [illegible]

Executive Producer: 佐藤 [illegible]

SCPS 10035



セクタス

夢の研究をしており、文献を集めている。イノアの村で悪夢に苦しめられている人が増えているとの噂を耳にし、3年前にやってきた。夢の本質を明らかにし、村人を悪夢から解放しようとするが、現実はそれほど甘くはなく、己の力のなさに苦悩する日々が続いている。



ビイゼン
（妻トステア、息子ツーラス）

イノアの村の村長。それほど熱心な神の信者ではないものの、心の拠り所となる神の存在は不可欠だと考えている。ひかえめで聡明な妻トステアとの間に、息子ツーラスがいる。生意気な口をきくツーラスには手を焼いている。



アンゼス

イノアの村で武器屋を営んでおり、海岸に流れ着いたアランドラを村に運び介抱してくれた。妻と生まれたばかりの息子を一度に亡くしてしまったという過去を持つ。アランドラに息子の面影を重ねているようで、何かと親切にしてくれる。



シヴィル
（母シーラ）

赤い瞳を持った少女シヴィル。母親のシーラとともにイノアで暮らしている。目覚めながらにして夢を見るという特異体質で、その時に見た予知夢によってアランドラを導いてくれる。

マーチス
（妻イルニィ、父ワインズ）

ワインズの息子。都でイルニィと出会い、一緒になった。

ペグラス、ネスタス

マーチスとイルニィの間に生まれた双子。兄のペグラスは腕白で、弟のネスタスは大人しいという正反対の性格をしているが、それが逆にうまくかみ合っているようで、非常に仲が良い。



ノウラン
（夫ヤァード）

イノアの村で道具屋を切り盛りしているノウラン。夫のヤァードが仕入れてきた薬草などを売って生計を立てている。ヤァードは村の周辺を歩きまわり、店で売るための薬草などを探す日々を送っている。

エリーン
（父ウストウ）

1つの人格を持つ少女。幼少の頃、母親が家庭を捨て、旅人と都に駆け落ちしてしまっている。以来、父のウストウは仕事をやめ、酒浸りの日々を送るようになった。



ゴウセル
（妹キーシャ）

敬虔な信者で、[illegible]イン神父とも非常に仲がいい。たったひとりの肉親である妹のキーシャと一緒に暮らしている。キーシャは兄と対照的に、神というものに対しては冷静である。キーシャは坑員のオーレンと恋仲にあり、ゴウセルも妹に早く幸せになってほしいと願っている。



ユステル

イノアの村の長老的存在。水晶玉を使った占いを生業としており、それがよく当たると評判になっている。村人たちは暮らしの中で迷いが生じるたびにユステルを訪れ、わずかばかりのお金と引き替えに、知恵や勇気を授けてもらっている。

ルータス
（妻フェイン）

一見のんきに見えるルータスだが、守るべき者に危害が加えられたりすると性格が一変し、持ち前の怪力で相手を叩きのめす。妻であるフェインは、ルータスのそんなところに惚れたのだと村人には話している。



ボージス
（父メイザン）

現実の女性をわがままで自分勝手だと考え、嫌悪している。父メイザンは、高齢のためか寝込むことが多くなっている。メイザンは、早く息子に嫁をもらってほしいと考えているが、その気のないボージスは聞く耳を持たない。



ナーシア
（母モラアス）

ボージスに恋している。しかし、色好い返事がもらえず悲しみに暮れる毎日を送っている。母モラアスは、ボージスだけが男ではないと言うが、ナーシアには他の男性は目に入らない。



クライン

猟師を生業としている。しかし、狩りは食べるための手段でしかなく、必要以上に生き物を傷つけることを好まない。その外見からは想像できないが、敬虔な信者である。都でも知られているほどの弓の腕を持ち、イノアの村では、外敵を撃退する用心棒的な存在になっている。



ALUNDRA™
アランドラ

SCPS 10035

NOT FOR SALE